



comunicato stampa 12.05.2021

***Donne, eroine e dame all'Opera dei Pupi.
I cento anni della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania.***
a cura di Alessandro Napoli.

12 giugno - 17 ottobre 2021
Museo Civico di Noto
Corso Vittorio Emanuele 149 - Noto (SR)

In occasione del **centenario della nascita della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania**, fondata nel 1921 da don Gaetano Napoli, **Sikarte** inaugura, presso il **Museo Civico di Noto**, la mostra ***Donne, eroine e dame all'Opera dei Pupi. I cento anni della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania***, a cura di **Alessandro Napoli**.

Si tratta del terzo **evento espositivo organizzato a Noto da Sikarte** e del primo in partnership con **Turnè Sicily** – ente privato che ha in gestione il Museo Civico di Noto - con cui **Sikarte** - associazione culturale siciliana che si propone come punto d'unione tra *location* d'eccezione e artisti storizzati e contemporanei su scala nazionale - ha ideato e realizzato questa mostra che intende valorizzare l'Opera dei Pupi e il patrimonio storico - artistico di Noto, entrambi riconosciuti Patrimonio dell'Unesco.

La mostra inoltre gode, del **patrocinio del Comune di Noto** e del **Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino di Palermo**. **La Marionettistica dei Fratelli Napoli** ha favorito la realizzazione del progetto prestando le opere e curandone la direzione scientifica e artistica; dalle collezioni **Muscà (museum of sicilian cart)**, invece, proviene una selezione di *cartelli* dipinti da Rosario Napoli nel primo trentennio del Novecento come manifesti per pubblicizzare gli spettacoli.

«Con la mostra *Donne, eroine e dame all'Opera dei Pupi* – afferma la presidente dell'associazione culturale siciliana, **Graziana Papale** – Sikarte inizia una nuova collaborazione con Turnè Sicily e con il Museo Civico di Noto, con l'intento di raccontare la tradizione dell'Opera dei Pupi e di celebrare il centenario della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania. Il 2021, l'anno della ripartenza, è anche l'anno in cui il Museo Civico di Noto per la prima volta apre le sue sale a una mostra didattica - documentaria che presenta e promuove il grande patrimonio storico - antropologico rappresentato da pupi, *cartelli*, fondali e scenografie teatrali, che come vere e proprie installazioni artistiche, atualizzano e raccontano la forte identità storica e artistica dell'Opera dei Pupi. Un *focus* all'interno della mostra è dedicato alle donne protagoniste delle antiche storie cavalleresche, ma anche alle donne che partecipano attivamente alla produzione e alla messa in scena degli spettacoli, e quindi costumiste e *parlatrici*, tra cui spicca Italia Chiesa Napoli, straordinaria interprete che ha dato voce ai personaggi femminili delle storie di repertorio».

L'iniziativa s'inserisce all'interno del **Settore VIII – Programmazione Turistica e Cultura, dell'Assessorato al Turismo e allo Spettacolo e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Noto, nell'ambito della "tematica artistica" scelta per l'anno 2021: "L'arte è donna"**.

«Ritroviamo con piacere l'associazione Sikarte a Noto, - dichiara il Sindaco di Noto, Corrado Bonfanti - in uno degli spazi espositivi su cui la mia Amministrazione crede fortemente. Dal successo della mostra su Guttuso, adesso una nuova esposizione che mette insieme la figura della donna e una delle più grandi tradizioni della

nostra terra, l'Opera dei Pupi. Lo fa con eleganza e ricerca, trasmettendo la forza e l'intelligenza femminile, valori tramandati nelle narrazioni cavalleresche di un tempo. Sono molto felice che sia Noto la protagonista del centenario di una famiglia prestigiosa, i fratelli Napoli di Catania, e di valorizzare con questa mostra rappresentativa dell'Opera dei Pupi uno dei nostri beni iscritto nella lista del Patrimonio Immateriale dell'Unesco».

Dal 12 giugno fino al 17 ottobre 2021 sarà infatti possibile visitare questa **mostra didattica - documentaria, che racconta la storia della Famiglia Napoli e l'importanza del patrimonio storico - antropologico rappresentato dai loro preziosi e antichi materiali teatrali.**

«Quest'anno ricorrono i cento anni della nascita della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania – spiega Fiorenzo Napoli, il Direttore Artistico della compagnia – fondata nel 1921 da don Gaetano Napoli. È ormai universalmente noto che la tradizione dell'Opera dei Pupi, di cui i Fratelli Napoli sono illustri e riconosciuti alfieri, sia una delle marche d'identità più rappresentative della cultura isolana. La Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania è rimasta attiva senza soluzione di continuità dal 1921 a oggi, superando la grande crisi che investì l'Opera dei Pupi negli anni Cinquanta – Settanta del secolo scorso. La compagnia infatti ha saputo adattare l'*Opira* catanese alle esigenze del pubblico contemporaneo, pur mantenendosi fedele ai codici e alle regole di messinscena della tradizione.» «Il mondo teatrale dell'*Opira* catanese – aggiunge Alessandro Napoli, curatore scientifico della mostra - così ricco di suggestioni, ha dato origine a forme proprie di artigianato artistico: i pupi, le scene e i *cartelli*. Questi manufatti, da considerare tra i prodotti più significativi dell'arte popolare siciliana, sono gli elementi costitutivi del cosiddetto *misteri*, "mestiere", cioè l'insieme di tutte le attrezzature teatrali che consentivano ai pupari di mettere in scena le loro *serate*. La famiglia Napoli custodisce oggi l'unico antico *mestiere* di stile catanese rimasto integro e completo, col quale la Marionettistica ha lavorato dal 1921 a oggi, facendo conoscere i pupi in Italia e nel mondo. Si tratta di un bene culturale prezioso e di grande interesse storico – antropologico, acquisito, conservato e arricchito dai Fratelli Napoli nei loro cento anni di attività».

Entrando al Museo Civico di Noto, il visitatore si ritrova ad ammirare, insieme alle collezioni permanenti del museo (Sala Frammenti Medievali e Galleria E.E. Pirrone), le sei sezioni in cui si articola la mostra, dedicate rispettivamente: alla **creazione del pupo** all'interno "della bottega del puparo"; ai **cartelli**, veri e propri manifesti pubblicitari, dipinti a tempera su carta da imballaggio, distribuiti per la città al fine di comunicare e promuovere lo spettacolo; alle **tematiche e al repertorio dell'Opera dei Pupi**; alla **figura della donna** intesa **come personaggio e come professionista** nella produzione dello spettacolo in qualità di *parlatrice* e costumista; e l'ultima sezione è quella della **messa in scena**, dei fondali, delle quinte, dei costumi.

Donne, eroine e dame all'Opera dei Pupi. I cento anni della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania, oltre a celebrare il centenario della compagnia, riserva un'attenzione particolare al ruolo delle donne nella tradizione catanese dell'Opera dei Pupi. Donne come personaggi delle storie rappresentate nel repertorio dei Fratelli Napoli, e quindi figure esemplari di regine, principesse ed eroine armate. Ma anche donne che prendono parte attiva nella produzione e messinscena degli spettacoli, e quindi *parlatrici* e costumiste. Particolare attenzione sarà, infatti, dedicata a Italia Chiesa Napoli, venuta a mancare nel 2018, grande interprete dei personaggi femminili delle storie dei pupi e instancabile compagna di vita e d'arte di Natale Napoli, scenografo e cartellonista, col quale si assunse la responsabilità del mantenimento della tradizione dell'*Opira* a Catania.

Parte dell'allestimento, dagli elementi espositivi ai pannelli didascalici, è ecosostenibile. L'organizzazione, molto attenta alla questione ambientale, ha affidato, anche per questa mostra, la realizzazione dei suoi progetti allestitivi a un partner tecnico del settore, **Archicart**, che ha modulato il cartone non solo per i supporti tecnici e didascalici ma anche per la realizzazione della riproduzione di palcoscenico del teatro dei pupi presente in mostra, elemento scenografico fortemente voluto e progettato da Sikarte.

Sikarte anche per questo progetto rinnova la sua collaborazione con la **casa editrice Villaggio Maori**, che stamperà il catalogo della mostra in cui saranno presenti tutte le immagini delle opere in mostra con i relativi apparati e testi critici di **Alessandro Napoli** e **Giuliana Fiori**.

Si ringraziano, infine, l'**Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana**, l'**ARS (Assemblea Regionale Siciliana)**, **Oranfrizer**, la **Dr.ssa Tarico Chirurgia Plastica**, **Sergio Tumino S.P.A.**, **Archicart** e **Home Art Decò**, ossia, gli sponsors che hanno supportato tutte le fasi della mostra contribuendo alla sua realizzazione.

Sikarte

L'Associazione culturale SIKARTE, ente senza scopo di lucro, persegue esclusivamente finalità culturali attraverso la promozione e la realizzazione di eventi nell'area delle arti visive, musicali, letterarie e teatrali.

Diffonde l'arte nel mondo giovanile e non, con l'espletamento di attività didattiche da realizzare contestualmente a mostre ed eventi culturali quali laboratori, visite guidate e simili; amplia la conoscenza della cultura artistica in genere, attraverso internet e contatti fra persone, enti ed associazioni, incentivando le attività di artisti emergenti e professionisti.

Scheda dell'evento

Titolo

**Donne, eroine e dame all'Opera dei Pupi.
I cento anni della Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania.**

a cura di

Alessandro Napoli

Sede

Museo Civico di Noto

Date

12 giugno - 17 ottobre 2021.

Visitabile tutti i giorni dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 20.30.

Ingresso

Le tariffe di ingresso alla mostra sono così determinate:

biglietto intero: € 10,00;

biglietto ridotto: € 8,00 residenti in Sicilia, soci Sikarte;

biglietto ridotto: € 7,00 utenti muniti della carta del turista:

"Noto Card";

biglietto ridotto: € 7,00 utenti over 65, universitari,

ragazzi dai 12 ai 18 anni,

gruppi di almeno 6 persone;

biglietto ridotto: € 6,00 utenti residenti a Noto;

biglietto ridotto: € 4,00 scuole e bambini dai 6 ai 12 anni;

Biglietto famiglia: € 22,00 per tutte le famiglie composte da due adulti e almeno un ragazzo dai 6 ai 18 anni (valido massimo per 5 persone).

Categorie beneficiarie d'ingresso gratuito:

Bambini fino ai 5 anni;

Giornalisti iscritti all'ordine previo accredito;

Guide turistiche regolarmente autorizzate all'esercizio della professione;

Membri dell'I.C.O.M. (International Council of Museum);

Interpreti turistici quando occorra la loro opera a fianco della guida, mediante esibizione di valida licenza, rilasciata dalla competente autorità;

Disabili e gli invalidi riconosciuti dalla legge e un accompagnatore;

Insegnanti accompagnatori degli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado pubbliche o private, regolarmente prenotati ed autorizzati dal capo d'istituto.

Ospiti dell'Amministrazione comunale.

Personalità dello Stato e della politica in rappresentanza ufficiale.

Informazioni

SIKARTE - www.sikarte.it

info@sikarte.it

+39 334 199 9072

Ufficio Stampa

Valentina Barbagallo

sikartepress@gmail.com

+39 349 84 71 800

Organizzatori



Patrocini



Collaborazione



MUSCÀ
museum of sicilian cart

Sponsor



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



ST SERGIO TUMINO

Sponsor Tecnici



Media Partner

